

# A Forrás Gyermekek és Ifjúsági Központ - Eger hangtechnikai rendszere

(Átadás: 2006. március)



A „Forrás” Eger egyik kulturális központja, és a legfontosabb megyei intézmény, ha a gyerekek és a fiatalok művelődését, szórakoztatását, tehetséggondozását tartjuk szem előtt.

Az intézmény kiemelt felelősséget vállal általában a szabadidő hasznos eltöltésében, a szervezett nyári táborok, sportrendezvények, szakkörök, túrák, játszóházak, fesztiválok, amatőr színjátszó találkozók, gyermeknapok színvonalas megrendezésével.

A Forrás nagyterme alkalmat nyújt különféle színházi és egyéb rendezvények színvonalas lebonyolítására, hiszen már az ehhez szükséges technikai feltételek is rendelkezésre állnak:

2006 év elején kaptuk a felkérést, hogy az új Forrás színházterme kialakításában a hang és színpad-világítási területeken részt vegyünk. Az első bejárás még a félig kész, burkolattalan belső térben történ, az utolsó pillanatban ahhoz, hogy a csövek, kábelek megfelelő elhelyezése még megtörténhessen. Gyors koncepció-egyeztetés, tervezés és a kivitelezési munka elindulhatott.

A hangrendszer teljesen megújult. A legfontosabb cél a közel 200 fős nézőtér minőségi szintű hangosítása, továbbá színpadi kontrollhang, színpad-hangvezérlő jelkapcsolat biztosítása, a színpad mögötti 3 öltöző hívhatósága, a fény / hangtechnika és a választható ügyelői pozíciók közötti kapcsolat létrehozása. A színpadról 24 mikrofonvonal érkezik a hangvezérlői 96 csatlakozópontos TT táblára, onnan 8 vonalszintű visszaadó, videó- és Ethernet kapcsolatok, négy erősített monitorút, valamint ~230 V „fut” vissza a két csatlakozótáblára. A kommutáló táblára beérkezik a hangvezérlő berendezéseinek szinte minden analóg jele. Csak szinte, mert a keverő (Crest Audio HP8/24) olyan nagyszámú kimenettel rendelkezik (L-C-R, 8 group, 10 aux, direkt kimenetek, inzer pontok), ami a most beállított rendszerhez képest ugyan túlméretezett, de lehetőséget is ad további hangsugárzók, felvételkészítők, vagy pl.: személyi monitorok vezérlésére. A rack-ben vezeték nélküli mikrofonok, bejátszók, effekt, E.Q.-k kaptak helyet, néhány bekábelezett tartalék hellyel kiegészítve. A front rendszer NEXO PS15 szélessávú és LS1200 szub hangsugárzókból áll CAMCO végerősítőkkel, controllerrel. A monitorrendszert Australian Monitor és FBT hangsugárzók alkotják Crest Audio erősítőkkel.



Az egyszerű ügyelői rendszer hívási lehetősége mindössze a színpad mögötti három öltözőre terjed ki, kétirányú hangkapcsolat a hang / fényvezérlő és a színpadi csatlakozótáblák között lehetséges (választani a hangvezérlő rack dugótábláján lehet). A színpadon elhelyezett mikrofon szabályozható műsorhangot szolgáltat az öltözőkbe és a duplex készülékekhez egyaránt. Az ügyelő rendszer részének tekinthetjük a nézőtéri mellvédre elhelyezett CCD kamerát, melynek jele eljuttatható a hangvezérlőbe, a színpadra, és a nézőtér melletti előcsarnokba (TV készülék).



A rendszerhez még olyan szokásos kiegészítő tartoznak, mint mikrofonok, állványok, kábelek, DI-Box-ok, fejhallgató, lehallgató monitor.



Sok sikert kívánunk a gyerekek kulturális neveléséhez, az Intézmény hosszú távú működtetéséhez!