

Szálloda világítások

Vállalatunk az év végén három szálloda díszvilágítását is átadta. A maga nemében mindhárom feladat kuriózumnak számít.

Az **Astoria szálló** díszvilágítása már régi szándéka volt a tulajdonosnak és mi is több éve foglalkoztunk vele. A fővárosnak is fontos lehetett az épület városképi szempontból, mivel felkerült a díszvilágítási listára.

Most végre az anyagi lehetőség is rendelkezésre állt és a különböző világítási tervek közül végül is egy, az épület karakteréhez illő, meleg színtónusú, nátriumlámpás berendezés született meg. A világítás csak az ablaközök megvilágításával operálhatott, de a jó fényvető választás lehetővé tette az ablakok feletti díszek kiemelését, a vízszintes párkányok „mehúzását” is.

A három homlokzat világítása a földszinti traktus nélkül épült meg, mivel itt a bejáratok és a közösségi termek fényei egyébként is hangsúlyosan megjelennek.



Ugyancsak a Danubius szállodalánc tulajdonában van a **pöstyéni Thermia szálló**, melynek díszvilágítását a hotel teljes felújítására és újbóli megnyitására adtuk át.

Érdekességként jegyezzük meg, hogy az 1904-ben megnyílt szálló és fürdőház (Irma fürdő) ugyanannak a tervező hármasnak (Sebestyén Artúr, Sterk Izidor, Hegedűs Ármin) a munkája, aki a budapesti Szent Gellért Szálló és Gyógyfürdő terveit készítette.

A Thermia szálloda világítása is nátriumlámpás és szintúgy az ablakközök derítésére épül. Ugyanakkor az épületet földre helyezi a járószintbe épített süllyesztett lámpatestek segítségével.

Az épülethez kapcsolódó Irma fürdőház díszvilágítása is rövidesen elkészül.

Felvételeink az ünnepi megnyitón készültek, ahol a statikus díszvilágítást színes fények is kiegészítették.





A pesti Duna-part egyik legfrekvenciáltabb pontján álló **Sofitel szálló** díszvilágítása karácsonyi hangulatot idéz. Hosszú hónapok huzavonája, számtalan próbavilágítás eredménytelensége után ideiglenesen színes világítást építettünk.

A hezitálás egyik oka éppen a világítás színének vitája volt. A színváltós LED-es világítástól kezdve az állandó zöld szín esti megjelenítésen át a szolid fehér színű fémhalogénlámpás világításig minden elképzelés felmerült. Az Accor szállodalánc színe a kék, így –legalábbis egyelőre az ünnepi időszakban – a világítás is kék színűnek épült meg.

A két frekvenciált homlokzat ablakközeit a második emeletnél felszerelt rövid karokról speciális, igen keskenyen sugárzó, 5 fokos, 150 W fémhalogénlámpás fényvetőkkel, felfelé elhalóan világítjuk meg. Ugyanakkor ugyanebből a pozícióból lefelé minden második ablakközt 70 W fémhalogénlámpás keskenyen sugárzó fényvetővel emelünk ki.

Az összes lámpatestre egy igen visszafogott színérzetet keltő kék filtert szereltünk. Ez a színes megjelenítés szó szerint is új színfoltja az esti budapesti panorámának.



